

KATEΥΘΥΝΣΗ: Εκτέλεση/Ερμηνεία της Jazz Μουσικής & Νέες Τεχνολογίες

1. Σαξόφωνο α'/ Τζαζ αυτοσχεδιασμός & jazz mapping: Δημήτρης Βασιλάκης

Διεθνούς φήμης βραβευμένος σαξοφωνίστας, τραγουδιστής, συνθέτης, πανεπιστημιακός ερευνητής. Ο πρώτος Έλληνας με διεθνή καριέρα στην τζαζ. Έχει ηχογραφήσει 5 άλμπουμ για την ιστορική εταιρεία της τζαζ Candid Records. Το πρώτο του άλμπουμ "Secret Path" εγκωμιάστηκε από Ελληνικό και διεθνή τύπο με εξαιρετική αναφορά στην τζαζ εγκυκλοπαίδεια Penguin. Το άλμπουμ "Daedalus Project - Labyrinth" ψηφίστηκε 2ο τζαζ άλμπουμ της χρονιάς για το BBC το 2002 και έκτοτε αποτελεί αντικείμενο μελέτης σε Αμερικανικά Πανεπιστήμια. Παρουσιάστηκε μεταξύ άλλων στο Birdland και στο Πανεπιστήμιο Yale. Το άλμπουμ "Parallel Lines" με Essiet Essiet και Jeff "Tain" Watts έτοξε μεγάλη κριτική αποδοχής από έντοπα όπως οι Jazz Times και είναι αφιερωμένο στον μεγάλο τονόρο σαξοφωνίστα της τζαζ Sonny Rollins. Παρουσιάστηκε μεταξύ άλλων στο Smithsonian Festival στη Washington DC στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας σε Ευρωπαϊκή και Αμερικανική περιόδεια και στο θέατρο του Λυκαβηττού. Το τελευταίο άλμπουμ με τίτλο "Across The Universe" - που αποτελεί το ντεμπούτο του και ως τραγουδιστή - είχε την μεγαλύτερη επιτυχία και σαν αποτέλεσμα 2 χρόνια περιόδεια. Μεταξύ άλλων παρουσιάστηκε στο Ronnie Scott's για το London Jazz Festival 2012, στο Lincoln Center @ Dizzy's Club το 2013 και κέρδισε εξαιρετικές κριτικές και αφιερώματα από Downbeat magazine και Jazz Times. Έχει ηχογραφήσει και παίξει με κορυφαίους της τζαζ όπως: David Liebman, Jeff «Tain» Watts, Abdullah Ibrahim, Ralph Peterson, Marc Johnson, Essiet Essiet, Dave Kikoski, Dan Wall, Benito Gonzalez, Ron Affif, Andy Sheppard, Theodosii Spassov, Milcho Leviev, Adam Nussbaum, Jack Walrath, Jamie Cullum, Deborah Davis, Juliet Kelly, Mina Agossi. Έχει παίξει στα μεγαλύτερα κλαμπ, φεστιβάλ και αίθουσες συναυλιών, μεταξύ άλλων: Νέα Υόρκη: Birdland, Dizzy's, Zinc, Smalls, Fat Cat, Sweet Rhythm, Onassis Cultural Center, Kitano, The Cutting Room. Ουάσιγκτον: για το Smithsonian Festival στο American Natural History Museum. Σικάγο: Jazz Showcase, Hot House, Uncommon Ground. Λονδίνο: Ronnie Scott's, Royal Festival Hall, Purcell Room, London Jazz Festival, Pizza Express, Royal Academy, Spice of Life, Bull's Head. Παρίσι: Sunset & Sunside Clubs, Paris conservatoire. Βερολίνο: Bb & A' train jazz clubs. Επίσης έχει παίξει για 2 Έλληνες προέδρους δημοκρατίας, 3 πρωθυπουργούς καθώς και για τον πρώην πρόεδρο των ΗΠΑ Bill Clinton κατά την επίσημη επίσκεψη το 1999, με εγκωμιαστικές αναφορές του ίδιου στον Ελληνικό και διεθνή τύπο. Έχει κάνει διεθνείς παραγωγές για την Στέγη, το Onassis Cultural Center USA, στο Lincoln Center New York, για το Νιάρχος, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, επίσης παραγωγές για το Θέατρο (Cartel), τον χορό (Isadora Duncan International institute New York) για Δελφικούς αγώνες 2006/2017, Apollo & The Muses tour 2009 σε αρχαιολογικούς χώρους και multi art performances. Άλλα προγράμματα περιλαμβάνουν Balkan Mosaic, Greek Gang, Τζαζ Κλαμπ του 3ου προγράμματος με ετήσια εκπομπή στο 3ο πρόγραμμα και στην NET, «All That Jazz» Channel 7x, εκπαιδευτικά προγράμματα με το Βρετανικό Συμβούλιο αλλά και διδασκαλία σε Πανεπιστήμια όπως: Yale, Georgia Tech, Queens, Skidmore, DePaul, Columbia, Royal Academy, Αριστοτέλειο, Μακεδονία, Καποδιστριακό κλπ. Συνεργάζεται με τα αυτοκίνητα Bentley σε φεστιβάλ και συναυλίες παγκόσμια, ενώ το 2013 παράγει ένα compilation CD αποκλειστικά για το luxury brand. Από το 2015 είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής και διοργανωτής των Mirabello Jazz Festival (Κρήτη) και Rhodes jazz festival, ενώ είναι συνεργάτης ερευνητής για την τζαζ και τεχνητή νοημοσύνη/ρομποτική στο Georgia Institute Of Technology στην Ατλάντα των ΗΠΑ.

2. Σαξόφωνο β'/ Ιστορία & Θεωρία της Τζαζ: Αντώνης Λαδόπουλος

Ο [Αντώνης Λαδόπουλος](#) είναι απόφοιτος του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών καθώς και των William Paterson University of New Jersey όπου σπούδασε Jazz Σαξόφωνο, Σύνθεση και Ενορχήστρωση και Eastern Illinois University απ' όπου αποφοίτησε με Μεταπτυχιακό Τίτλο στη Jazz. Κατά τα έτη 1990 έως 1992 εργάστηκε σαν Βοηθός Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Eastern Illinois. Ιδρυτικό μέλος του ιστορικού Jazz Κουιντέτου Page One, έχει αναρίθμητες εμφανίσεις σε Φεστιβάλ αλλά και μεγάλη δισκογραφική παρουσία. Έργα του έχουν ερμηνεύσει μεταξύ άλλων η Big Band της ΕΡΤ και του Δήμου Αθηναίων, καθώς και το Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αθήνας. Συνθέσεις του Αντώνη Λαδόπουλου έχουν βιντεοσκοπηθεί και προβληθεί από την ΕΤ1 και τη NET μέσα από αφιερώματα στη σύγχρονη Jazz. Ο Αντώνης Λαδόπουλος υπήρξε ιδρυτής του Μουσικού Ινστιτούτου Muse.gr καθώς και του Muse Festival, τα οποία συνέβαλαν επί σειρά ετών στην προώθηση και προβολή των σύγχρονων μουσικών ρευμάτων στην Ελλάδα. Ως καθηγητής, έχει διδάξει τα τελευταία 25 χρόνια στα περισσότερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Αθήνας. Πολλοί μαθητές του διακρίθηκαν στο χώρο ή συνέχισαν τις σπουδές τους σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Από το 2008 έως το 2011 διδάξε στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Την περίοδο 2015 - 2016 διέτελεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Jazz Ιωαννίνων. Από το 2014 διδάσκει στο American College of Greece. Είναι επίσης Υποψήφιος Διδάκτωρ του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιλεγμένη δισκογραφία: East Vision, (Utopia Records) 1994. Page One, (Utopia Records) 1994. Beyond the Blue, (FM records) 1995. Little Flowers, (Muse.gr) 2007. 3G, Πλέσσας-Ρακόπουλος-Λαδόπουλος, (Muse.gr) 2008. Aegean World Jazz, (Goethe Institute) 2011. Phos, (Jazz&Tzaz) 2012. Expanded Matrix, (Muse.gr) 2016.

3. Πιάνο: Νικόλαος Αναδολής

Ο Νικόλαος Αναδολής είναι πιανίστας και συνθέτης. Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1991. ΠΤΥΧΙΑ: 2015 Classical diploma (Classical piano studies) from the National Conservatory of Thessaloniki. 2014 Master of music (jazz studies - performance) from the New England Conservatory (N.E.C.), Boston, U.S.A. 2012 Bachelor of Music, Berklee College of Music, Boston, U.S.A. 2008 Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. ΔΑΣΚΑΛΟΙ: Fred Hersch, Ran Blake, Joanne Brackeen, Lazlo Gardoni, Ray Santisi, Jerry Bergonzi, Margarita Efraimidou. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: 2012 Clare Fischer composition award (in recognition of outstanding musicianship) - Berklee College of Music. 2010 1st prize (Grand prix de la ville de Paris), Concours de piano jazz MARTIAL SOLAL. 2008 One of two full Presidential Scholarships (out of 4000 applicants) at The Berklee College of Music, Boston, U.S.A. 2007 Full scholarship for the summer performance program (Berklee College of Music). 2005 3rd prize at the 11th international classical piano competition, Konzerterium - Athens. 2004 1st prize at the Greek-Cyprus classical piano competition "Ο ΦΙΛΩΝ". ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-MASTER CLASSES: 2013 Fred Hersch piano master class. 2012 David Holland-Jason Moran master class at N.E.C. (one and only selection from the

Conservatory). 2005 The Berklee Summer School at Umbria Jazz Clinics (2 - 17 July). ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ: 2016 July 4, AglanJazz Festival in Aglantzia Cyprus. Piano Duet with Savva Savvas. 2016 July 2, Jazz Festival in Maroussi. "Athenian" Trio (Kostas Konstantinou - bass, Vassilis Podaras - drums). 2016 February 28, Herzbaracke in Zurich. Duet with Christoph Huber. 2016 January 9, River Jazz Festival in Brussels. European Trio (Jonas Burgwinkel - drums, Simon Tailleu - bass). 2016 January 6, Jazz Club in Singen. European Trio. 2015 London Jazz Festival with Dimitri Vassilakis project "Jazz Democracy". 2015 January 10, JazzFestival of Munster. European trio. 2015 January 8, Unterfahrt in Munich. European Trio. 2014 December 13, Onassis Cultural Center in Athens. European Trio. 2014 October 14, Enjoy Jazz, Heidelberg. European Trio. 2014 July 31-August 5, concerts in Passau, Germany. European trio and Solo piano. 2014 ΙΟΥΛΙΟΣ SANI Festival Χαλκιδική. Trio με Jonas Burgwinkel drums και Oliver Lutz – bass. 2014 May, duet with Jerry Bergonzi at Lily Pad, Cambridge MA. 2014 with Dan Gabel big band and trio in Massachusetts - series of concerts. 2014 March master recital NEC Boston (septet - jazz trio + string quartet). 2014 February 26, Switzerland, St. Imier, solo. 2013 December 19, Essen Filarmonie, Germany, solo piano. 2013 November 2, Enjoy Jazz, Ludwigshafen, solo piano. 2013 October 31 Passau, Germany, cafe museum, solo piano. 2013 October 30 Romania, Satu Mare, solo piano. 2013 October 3, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑ solo piano. 2013 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΣΑΝΤΟΠΙΝΗ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΚΥΖΗ, greek trio. 2013 June 27 PATRAS, Jazz + ΠΡΑΞΕΙΣ festival, greek trio. 2013 June 12, PALLAS, Thessaloniki, Jonas Burgwinkel drums, Kostas Theodorou bass. 2013 February 2, Dublin, 12 points festival, solo piano. 2012 October, Enjoy Jazz, Heidelberg. Greek trio. 2012 May 11, Amersfoort Netherlands, solo piano (2 concerts). 2011 November, Berklee Concert Hall (Featuring George Garzone tenor sax, Ed Tomassi alto sax, Christoph Huber tenor sax). 2011 July 15, Montpellier, festival de radio France. Solo piano. 2011, ΙΟΥΝΙΟΣ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΑ, Greek trio. 2011 29 ΜΑΪΟΥ. Euro jazz, ΑΘΗΝΑ. Greek trio. 2011 Jan 20, Piedmont Piano Company in Oakland, CALIFORNIA (Young Hoo Kim bass, Angelo Spampinato drums). 2010 Oct 25, Alambra theater, Paris (François Moutin bass, Louis Moutin drums). 2010 June 11, Rabat, Morocco, jazz au Chellah, Greek trio. 2010 Apr 21, Blue Note club, New York, quartet (James Robins bass, Javier Rosario guitar, Pablo Eluchans drums). ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ: Jerry Bergonzi, George Garzone, François Moutin, Louis Moutin, Four Freshmen, Magnus Ostrom, Christoph Huber, Jonas Burgwinkel, Simon Tailleu, Angelo Spampinato, Young Hoo Kim, Dan Gabel, Sotiris Anadolis, Dimitris Goumperitis, Dimitri Vassilakis, Ntinoss Manos, Vassilis Podaras, Kostas Konstantinou. CD' s: 2005 February Jazz with classical spirit - solo piano live (Thessaloniki). 2008 August - trio with Alkis Charalampidis cello, Sotiris Anadolis drums (Thessaloniki). 2010 June - Jazz au Chellah - greek trio live (Morocco). 2010 December, Christmas at Veroia, greek trio live (Veroia). 2011 May, Inside of Silence - duet with Christoph Huber (Boston). 2011 July, Live at Montpellier, solo piano (France). 2011 November, BIG BAND (Boston). 2013 June, Before and After the storm, solo piano (Thessaloniki). 2013 August, BACH HOME, greek trio (Thessaloniki). 2013 October, DIMITRIA Thessaloniki, solo piano live (Thessaloniki). 2013, December, Live at Essen Filarmonie, solo piano (Germany). 2014 May, SEPTET (Jazz trio + string quartet) (Boston). 2014 October, Luna - duet with Christoph Huber (Chalkidiki). 2014 December, solo piano live (Thessaloniki). 2015 December, Live at Minster Theater. Trio with Jonas Burgwinkel drums, Simon Tailleu double bass (Germany). 2015, August, Recording for E.R.T. radio, duet with Alexandros Orfanos (Athens).

4. Κιθάρα: Γρηγόριος Ντάνης

Γρηγόρης Ντάνης: 1997-2001: Σπουδές στο Jazz and Contemporary Music Program του New School University της Νέας Υόρκης, με κατεύθυνση Jazz Performance. Αποφοίτηση με έπαινο το Μάιο του 2001, BFA with Honors. 1996-1997: Σπουδές στο Musicians Institute (G.I.T.) στο Los Angeles, ιδιαίτερα μαθήματα jazz κιθάρας με τους Larry Koonse, Ted Greene. 1995-1996: Σπουδές στο Παρίσι στο Programme Jazz Professional του I.A.C.P. Σπουδές κλασικής κιθάρας με τον Δημήτρη Φάμπα και jazz κιθάρας με τον Γιώτη Σαμαρά. Σπουδές κλασικού πιάνου στο Ελληνικό Ωδείο. Σπουδές στο Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ενεργό μέλος της Ελληνικής μουσικής σκηνής ως session μουσικός. Πρόσφατες δισκογραφικές συνεργασίες: Λεωνίδας Σαραντόπουλος Quartet : Paflax (2017). Αλεξάνδρα Λέρτα Quintet : Ecohing in Green (2017). Έχει συνεργαστεί / δισκογραφήσει με το μεγαλύτερο μέρος της Ελληνικής σκηνής, έντεχνης, pop και Jazz. Συμμετέχει ενεργά στα projects των Λ.Σαραντοπούλου, Α.Λέρτα, Α.Παλαιολογού, Banda Valeu. Προσωπικά projects: Grigoris Ntanis trio με τους Ν.Σιδηροκαστρίτη και Christian Schantz. Arrabna project sextet. Έχει εμφανιστεί ως Jazz κιθαρίστας στην Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες, Παρίσι, Μόναχο, Βερολίνο, και σε όλες τις μουσικές σκηνές στην Ελλάδα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος κλπ). Έχει συνεργαστεί με την ορχήστρα της ΕΡΤ. Δισκογραφία στην Ελληνική pop σκηνή (Μουζουράκης, Μαραβέγιας, Μπουφίλιου κλπ). Ασχολείται ενεργά με την διδασκαλία της Jazz κιθάρας, έχοντας διδάξει Jazz κιθάρα σε πάρα πολλούς από τους κιθαρίστες της νέας γενιάς. Είναι υπεύθυνος του τμήματος κιθάρας στο Lab music education. Έχει δώσει σειρά σεμιναρίων στο τμήμα Jazz του Ιόνιου Πανεπιστημίου. Έχει συμμετάσχει σε πολλά summer workshops (all that guitar, Αρίων, Labcamp, κλπ) για να διδάξει Jazz κιθάρα. Ασχολείται ενεργά με το ιδίωμα της Brazilian Jazz (Brazz, Banda Valeu).

5. Μπάσο: Κωνσταντίνος Μάνος

Κωνσταντίνος Μάνος: Σπουδές: 2016 Ολοκλήρωση Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (βαθμολογία Άριστα) με θέμα έρευνας: «Το Σόλο Κοντραμπάσο». 2015 Δίπλωμα στο κλασικό κοντραμπάσο. Αποφοίτηση από την τάξη του κ. Αναστ. Κάζαγλη (βαθμολογία Άριστα). 2013 Πτυχίο του Μουσικού Τμήματος του Ιονίου Πανεπιστημίου (κατεύθυνση jazz) με ειδίκευση στο τζαζ μπάσο (Βαθμολογία 8,5). 2007 Αποφοίτηση από το Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Σερρών. Λοιπές Γνώσεις: Βιολοντσέλο (τάξη Α' ανώτερα) με καθηγητές αρχικά τον κ. Αγγ. Ντοροφτί και μετέπειτα τον κ. Ζόραν Στέπιτς. Ηλεκτρικό Μπάσο με καθηγητές τους κ. Κ. Δομενικιώτη και Π. Κιορτσόγλου. Θεωρητικά-Αρμονία-κλασικό πιάνο στο Ασπρινίδειο Ωδείο Θεσσαλονίκης, υπό την επίβλεψη του κ. Καμπάνη Σαμαρά. Επαγγελματική Εμπειρία: Από το 2012 ζει και εργάζεται στην Αθήνα, ως επαγγελματίας μουσικός και έχει συνεργαστεί με τους σημαντικότερους Έλληνες jazz μουσικούς. Επίσης, έχει συνεργαστεί με διεθνώς καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως, Ralph Peterson jr., David Kikiski, Tivon Penicott (Monk competition finalist) Manfred Schoof, J.D. Walter, Kevin Mahogany, Laurent Maur και Shachar Elnatan. Σεμινάρια-Λοιπές Συμμετοχές: Παρακολούθησε σεμινάρια με καταξιωμένους μπουσίστες όπως John Patitucci, Ron McLure, Olivier Gatto κ.α. Το 2010 συμμετείχε στο διεθνές συνέδριο σχολών της jazz (iasj 2010) στη Χάγη της Ολλανδίας. Επίσης συμμετείχε σε διάφορα φεστιβάλ της Ελλάδας όπως Athens technopolis jazz festival, Tinos jazz festival, Syros jazz festival κ.α. Ακόμη, έχει εμφανιστεί στο

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Κατά τη διάρκεια της φοίτησής του στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, συμμετείχε στη Κλασική ορχήστρα του Πανεπιστημίου, ως κοντραμπασίστας, καθώς επίσης, ως τσελίστας, συμμετείχε στην ορχήστρα του Αοστρινιδικού Ωδείου, κατά τη διάρκεια των εκεί σπουδών του. Ξένες Γλώσσες: Αγγλικά, επίπεδο Lower, Γερμανικά, πτυχίο Zertifikat.

6. Τύμπανα: Γιώργος Πολυχρονάκος

Γεώργιος Πολυχρονάκος (MMus) - Ντράμερ, Καθηγητής Ντραμς. Αριστούχος του [Victorian College of the Arts](#) (V.C.A./Melbourne University) από το οποίο τιμήθηκε με το "[Gwen Nisbet Music Scholarship for Outstanding Musical Talent](#)" (1988). Στη διάρκεια των σπουδών στο V.C.A διδάχτηκε από τους φημισμένους Αυστραλούς ντράμερ: Virgil Donati, Alex Pertout, Andrew Gander, Ted Vining, Peter Blick και Andrew Gander. Στα χρόνια της διαμονής του στην Αυστραλία (1984-1992) συνεργάστηκε με σημαντικούς τζαζ μουσικούς της χώρας, όπως οι: Graeme Lyall, Tony Gould, Lisa Young, Ben Robertson, Linda Cable, Christine Sullivan, Peter Jones, John Sangster, Joe Chindamo, Mark Fitzgibbon, Keith Hounslow όπως και με τους μουσικούς επισκέπτες (visiting artists) John Hoffman (USA/Buddy Rich Big Band), Peter Leitch (Canada) και Rudolf Josel (Austria/ Vienna Philharmonic). Από το 1993 που ζει στην Ελλάδα είναι ενεργό μέλος της ντόπιας τζαζ σκηνής έχοντας συνεργαστεί με διακεκριμένους μουσικούς της όπως ενδεικτικά είναι οι: Τ. Μπαρμπέρης, Γ. Κοντραφούρης, Δ. Βασιλάκης, Τ. Πατερέλης, Δ. Δημητριάδης, Σ. Αμίρις, Δ. Καλαντζής, Μ. Σαριδάκης, Α. Ανδρέου, Δ. Τσάκας, Γ. Γεωργιάδης, Α. Λαδόπουλος, Γ. Σαμαράς, Β. Ρακόπουλος, Α. Πολυζωγόπουλος και τον διάσημο συνθέτη Μ. Πλέσσα. Στο πλαίσιο ζωντανών εμφανίσεων έχει συνοδεύσει διεθνούς κύρους μουσικούς επισκέπτες όπως τους: Benito Gonzalez (U.S.A./Venezuela), Essiet Okon Essiet, Jack Walrath, Rex Richardson & Nana Simopoulos (U.S.A), Juliet Kelly & Andy Sheppard (U.K), Theodosii Spassov (Bulgaria), Tamuz Nissim & Shauli Einav (Israel), Ilhan Ersahin (Sweden), Sylvia de Hartog (Holland) και Jari Perkiomaki (Finland). Παράλληλα και εξ αρχής, ασχολήθηκε ανελλιπώς με την εκπαίδευση στους τομείς της διδασκαλίας των ντραμς, των μουσικών συνόλων (*rhythm ensemble*) και της παιδαγωγικής της μουσικής διδάσκοντας σε πολλά ωδεία όπως είναι τα: Ελληνικό, Απολλώνιο, Αναγέννηση, Ραϋμόνδη κ.α. Από το 2014 διδάσκει ντραμς στο Ωδείο Αθηνών και από το 2015 στο Αμερικάνικο Κολλέγιο (Deree). Είναι πιστοποιημένο μέλος του Ελληνικού δικτύου δασκάλων του οργανισμού [L.C.M/exams](#) (*London College of Music*) & [Rockschool](#) (RSL). Το 2000 κυκλοφόρησε το πρώτο του προσωπικό CD (Legend) με τον τίτλο "[Blink](#)" στον οποίο εμπεριέχονται έντεκα από τις συνθέσεις/ενορχηστρώσεις του. Τον Φεβρουάριο του 2012 ολοκλήρωσε με άριστα το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Μουσική Ερμηνεία) στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο με θέμα που έφερε τον τίτλο: «Το Ηχοχρωματικό Φάσμα του Ταμπούρου στη Τζαζ». Είναι ιδρυτικό μέλος του δικτύου δράσης για την μουσική "Music Is Network".

7. Φωνή: Σάσα Παπαλάμπρου

Η Σάσα Παπαλάμπρου είναι τραγουδίστρια και πιανίστα. Έχει πτυχίο από το τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου της Κέρκυρας και Μεταπτυχιακό της Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ παράλληλα είναι καθηγήτρια φωνητικής. Έχει συνεργαστεί με τους Δημήτρη Βασιλάκη, Μάνο Σαριδάκη, Αντώνη Λαδόπουλο, Βασιλή Ρακόπουλο, Τηλέμαχο Μούσα, και πολλούς άλλους μουσικούς της τζαζ αλλά και της ελληνικής μουσικής σκηνής. Την άνοιξη του 2017 κυκλοφορεί σε συνεργασία με τη Re-define Productions το cd CRAMA όπου υπογράφει την ιδέα, την ενορχήστρωση και βέβαια την ερμηνεία 7 παραδοσιακών τραγουδιών, διατυπωμένα με το ιδίωμα της τζαζ.

8. Μουσική Τεχνολογία: Γιάννης Μαλαφής

Ο Μαλαφής Ιωάννης του Γεωργίου γεννήθηκε το Νοέμβριο του 1969 στη Ρόδο. Είναι καθηγητής Ηχοληψίας, Κλασικής και Ηλεκτρικής κιθάρας στο Μουσικό Σχολείο Αλίμου. Είναι κάτοχος Bed Mus (Hons) (Bachelor of Education in music, University of Aberdeen, Scotland 1993), Diploma in Audio Engineering (SAE Institute of Technology 2007), Πτυχίου Αρμονίας (1991), Πτυχίου Κιθάρας (1994), Πτυχίου Αντίστιξης (1993), Πτυχίου Φυγής (Φούγκας, 1994), Διπλώματος Σύνθεσης. (1997). Διδάσκει μουσική και ηχοληψία εδώ και 20 έτη στη Β/θμια Εκπαίδευση στα Μουσικά Σχολεία, Ηχοληψία στο SAE Creative Media Institute (Athens) και έχει διδάξει και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ ως ΠΔ/407 επί σειρά ετών, διδάσκοντας μαθήματα σχετικά με την Ηχοληψία και την Ακουστική, όπως Μικρόφωνα - Μεγάφωνα-Ηχεία, Εισαγωγή στην Ηχοληψία, Ηχοληψία σε Studio, Ακουστική Σχεδίαση Κλειστών Χώρων με Η/Υ, Μουσική για Media. Έχει πραγματοποιήσει πληθώρα σεμιναρίων για την κατάρτιση των εκπαιδευτικών μουσικής της Β/θμιας Εκπ/σης σε θέματα Μουσικής Τεχνολογίας και Ηχοληψίας. Είναι μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, και διατελεί υποψήφιος Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και είναι Steinberg Certified Trainer για την Ελλάδα. Έχει πλούσια καλλιτεχνική δράση ως μουσικός, με πληθώρα συναυλιών και είναι ενεργό μέλος σε μουσικό σύνολο, ως κιθαρίστας και σαξοφωνίστας. Ως ηχολήπτης και ως παραγωγός, έχει πραγματοποιήσει πλήθος δισκογραφικών δουλειών κλασικής, παραδοσιακής, βυζαντινής και εθνικής μουσικής, καθώς και πολυάριθμες συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής, στο Καλλιμάρμαρο, στο Ηρώδειο, και πολλούς άλλους συναυλιακούς χώρους. Επίσης, από το 2008 είναι ο ηχολήπτης της βραβευμένης με δύο χρυσά Ολυμπιακά μετάλλια, χορωδίας Rosarte.